EL MARQVES DEL CIGARRAL.

COMEDIA FAMOSA,

DE DON AGVSTIN MORETO.

Hablan en ella las Perſonas ſiguientes.

Don Antonio, Cavallero.
Fabio, ſu criado.
Don Coſme.
Fuencarral, Lacayo.
Toribio, Villano.
Llorente, Villano.
Alcalde, Villano.
Leonor, Dama.
Mariana, Villana.
El Prior de San Juan.
Don Iñigo, Cavallero.
Lupercio, criado.
Laurencio, Villano.
Acompañamiento.
Muſicos.

JORNADA PRIMERA.

Sale Don Antonio, de Eſtudiante, y Fabio, criado.

Fab. Eſtraña reſolucion!
Ant. Es eſte mi guſto, Fabio.
Fab. Hazes à tu ſangre agravio,
fundado en ciega paſsion.
Quando preſume tu madre,
que à Sevilla hemos llegado,
y que en ſu hermano has hallado
tio, ſuegro, y nuevo padre.
Quando ſu Indiano teſoro
le juzga yà en tu poder,
y à ti rico en poſſeer
barras, y cabellos de oro.
Y quando en tu boda eſpera
haſta el mas triſte lacayo
vèrſe mas galan que Mayo
por la verde Primavera.
Tu con alma enamorada
olvidas tanto interès,
por vna villana, que es
remora de tu jornada.
Ceſſe por Dios tu deſeo,
tan dañoſo à tu paſsion,
quando te aguarda ocaſion
de mas venturoſo empleo.
Ant. Fabio amigo, yo confieſſo,
que te ſobra la razon,
mas es tanta mi aficion,
que me obliga à tal exceſſo.
Amo aquella Labradora,
ſiendo ſu rara beldad
priſion de mi libertad,
centro en quien mi alma mora.

Della estoy favorecido,
y espero verè premiado
este amoroso cuydado,
mal fundado, y bien perdido.
Gozada esta fiera ingrata,
serà luego mi partida,
que vn villano amor se olvida,
al passo que mas se trata.
Fab. Si dura su resistencia,
y tu el fin pretendes vèr,
bien pienzo que es menester
para esperarte paciencia.
Mas plegue al Cielo que al fin,
resistiendo tu deseo,
no te dexe sin empleo
el villano serafin.
Mas no es traza la que has dado,
herido de amor rapaz,
para encubrirte en Orgaz,
que sirvamos à vn cuytado,
que es figura de figuras.
Fab. Quien? es el recien venido?
Ant. Si, que assi se lo he oido
por todas las comisuras;
tal nos refiriò vn lacayo,
que ha traido de su tierra:
aqui tu elecion lo oyera.
Ant. No es Cavallero?
Fab. Al soslayo;
vn villano es bien nacido,
que loco de vna desgracia,
ha dado en dezir por gracia,
que es ilustre, y procedido
del Patriaca Noè,
mas noble, y mas excelente,
que todo humano viviente:
no es locura? *Ant.* Bien se vè.
Fab. Passò à casarse à Sevilla
el Cesar por su lugar,
y saliòle à visitar
con capa, gorra, y plumilla,
Llamòle el Cesar pariente,
y vista su presuncion,
ò por loco, ò por bufon,
le diò silla en que se siente.
Y siguiendole el humor
siempre en sus acciones todas,
porque alegrase sus bodas
le llevò el Emperador
consigo aquella jornada
donde en Sevilla se hallò
tan valido, que se viò
su persona mejorada.
Por la locura que obstenta,
sin descaer de su estado,
se sabe que ha grangeado
dos mil ducados de renta:
Vinose à aqueste lugar,
por ser, por lo presumido,
del suyo mal recebido.
Ant. Serà vn hombre singular.
Fab. Mira si gustas servir
à vn orate confirmado?
Ant. Mientras dura mi cuydado,
assi me pienso encubrir,
que con lo que me refieres,
me ha dado mayor deseo.
Fab Harèmos muy buen empleo.
Ant. Fabio, no te desesperes.
Fab. No me he de desesperar?
Ant. No, pues no me desespero.
Fab. A costa de tal dinero
te puedes aventurar,
que con èl hasde suplir
las faltas de la razon,
porque ayunar no es razon,
y ya lo empiezo à sentir;
mas advierte que a qui sale,
y el Alcalde le acompaña.
Ant. Es vna figura estraña.
Fab No ay ninguno que le iguale.
An. Vamonos, que no es mi intento,
que por aora me vea.
Fab. Como tu quisieres sea,
vamos: vn loco haze ciento.
Vanse, y sale Don Cosme ridiculamente

vestido de luto, el Alcalde, y Fuencarral.

Cos. Yo soy Don Cosme de Armenia
(Alcalde, y fratelo mio)
desde el Arca del diluvio
deribado, y procedido;
que como afectò mansion
aquel nadante edificio
en los escollos de Armenia,
donde tomè mi apellido.
Noè, mi señor Abuelo,
diò cuydado al tercer hijo,
que a mi estirpe generosa
le diesse honroso principio.
Y assi de lo mas selecto,
puro, sustancial, y primo
de su sangre me engendrò,
para honra de estos siglos;
tanto, que en su parangon,
con lo terso, y con lo limpio,
son escoria los cristales,
son basura los armiños.
Yo que estava descuydado,
retirado, y recogido
en mi patria, de este Sol
corto, y estrecho epiciclo,
acertò à passar por ella
el famoso Carlos Quinto,
que iba a casarse a Sevilla
con la hija del Invicto
Don Manuel de Portugal:
Vile, viòme, y conocido
por su cercano pariente,
quiso llevarme consigo;
que si no lo ha por enojo,
yo, y el Cesar somos primos,
por la linea de Jafet:
esto lo saben los niños.
Y si no me engaña el arbol,
que curiosos han escrito,
està nuestro parentesco
à grados seis mil y cinco.
Dos soles vieron à vn tiempo
en el Betico distrito,
veraniego el de Don Cosme,
y el de Carlos invernizo.
El viendo quan mal se avienen
dos luminosos abismos
de explendor, en corto espacio
(escarmentado en el hijo
del Planeta Barbarroja,
que atropellando los signos,
en la Etiope sarten
dexò a sus patriotas fritos.)
No quiso que alli assistiesse,
y con rigor expulsino,
me retrocediò Almodovar,
mi solar, y centro antiguo.
No sè yo si el buen Alcalde
mi periodo ha entendido,
que le juzgo en la fachada,
que es poco metaforico.
Diga la verdad. *Alc.* Señor,
aunque tengo aqueste oficio,
no me le dieron por letras,
por hombre si bien nacido,
que si por letras se diera,
juro por el Pan bendito,
que de toda la cartilla
nunca he passado del Christus.
Cos. Segun esso, estarà ayuno
del discurso narrativo,
sin entenderme palabra?
Alc. Es assi, como lo hà dicho.
Hablarme de essa manera,
es meterme en leborintos:
por acà solo se habra
pan por pan, vino por vino.
Co. Digo (pues que el buen Alcalde
es tonto del pleveismo)
que el Emperador, mi deudo,
ha gustado, y fue servido,
que con dos mil escudejos
de renta hiziesse retiro
à Almodovar, mi solar;
esto, haziendome marido

de la hermosa Zacatea,
hija del Cacique Vrriquio,
nacidos en Chuquizaque,
y à España recien venidos.
Con la qual, y con mi suegro,
y el aparato debido
à nuestras autoridades,
à Almodovar nos bolvimos,
donde de comer los dos
ensaladas de pepinos,
pagando la postrer deuda,
se passaron à otro siglo.
Muriò al fin mi cara esposa,
muriò mi suegro querido,
sin aver visto del dote,
ni vn papagayo, ni vn mico.
Quedè con dos mil de renta,
corta hazienda al fausto altivo
de mi garbo, porque soy
de España Grande legitimo.
Alc. Què es Grande?
Cos. Forrar meollo
con fieltro, y tafetan liso
delante el Emperador.
Alc. Cobijarse: ya he entendido.
Cos. El Emperador, mi deudo,
cubrirme cien vezes hizo,
con que soy cien vezes Grande.
Alc. Tantas? nunca tal he oìdo!
Cos. Pareciòme el Lugarejo
de Admodovar corto sitio
para obstentar mi grandeza,
y sus villanos malignos,
quise venirme à Toledo;
mas por vn mal de zollipo,
que tengo, temi sus calles,
y este Lugar he escogido;
que me dizen, que es su templo
sano, apacible, y benigno,
igual à mi complexion.
Vengo vn poco deslucido
de criados de mi casa,
que de Almodovar los hijos
no se quieren desterrar
de los paternos bodigos.
Y assi le roguè al Alcalde,
dandome el recien venido,
que me inquiriesse sirvientes,
advirtiendo, que me sirvo
con puntualissimo afecto,
y que el criado que elijo,
han de concurrir en èl
lo noble, discreto, y limpio.
Alc. Señor, de lo mas granado
del pueblo, os traygo escogido
lo mejor. *Cos.* Yo he menester
cosa de seis Pajecillos.
Fuenc. Para llenarse de sarna
en entrando de improviso,
ò para lamer los platos,
sino los hallan lamidos.
Cos. Vn prudente Mayordomo,
vn Camarero solicito,
vn Maestresala severo,
con fondo en Cavallerizo;
sobre todo vn Secretario,
que como tan mal escrivo
(propio de hombres de mi porte)
me deshago, me destrizo
en escrivir de mi mano.
Alc. En todo sereis servido,
todos esperan à fuera.
Cos. A remunerar me obligo
el cuydado del Alcalde,
que soy muy agradecido.
Alc. Al punto entraràn aqui. *vas.*
Cos. Mas hombre de bien no he visto,
que el Alcalde, Fuencarral,
què te has hecho?
Fuenc. Andar perdido,
en busca de aqueste Alcalde.
Cos. Pues en lugar tan sucinto
te pierdes? *Fue.* Para otra vez
he menester, como à niño,
traer puesto en las espaldas
rotulo de pergamino.

Cos.

Cos. Què vulgar gracioso eres,
quando no pecas en frio!
Fue. He jurado en cantimplora,
y assi tengo elados dichos.
Buelve el Alcalde con Toribio, Llorente, y Don Antonio de Estudiante.
Alc. Aqui tienes los sirvientes.
Cos. Como os llamais?
Tor. Yo? Toribio de Poncil.
Cos. Don Toribio Ponce,
desde este dia os confirmo;
vos sereis mi Camarero:
Teneis capricho en vestiros?
Tor. Hasta aora no le he visto,
mas no faltarà capricho.
Cos. Dezidme vos vuestro nombre.
Llor. Llorente Berros me digo.
Cos. Don Llorente de Barrasa
sea oy mas vuestro apellido;
mi Maestresala sereis.
Llor. Què es Maestresala?
Fuenc. Esto es lindo,
jugar, señor, a dos manos
el azote, y los cuchillos,
con los pajes, y en la mesa.
Llor. A Maestresala me inclino,
por dar tajos, y reveses
en lo assado, y lo cocido.
Cos. Me gusta, a fè de quien soy!
es bueno el despojo, el brio;
el nombre?
Fab. Pasqual me llamo
Zapatero. *Cos.* No lo admito;
Zapatero? no me gusta.
Fab. Es sobrenombre, no oficio.
Cos. Llamaos Don Pasqual Zapata,
de Zapatero deribo
el Zapata. *Fuenc.* Assi lo haràn
muchas figuras del siglo.
Cos. Mi Mayordomo mayor
os hago. *Fabi.* Si en esso os sirvo,
en esse Oficio me empleo.
Cos. Si, que en vos he conocido,
si el filonomico objeto
no engaña los ojos mios,
que para tomar mohatras
sois especial, sois vnico:
Vos como os llamais mancebo?
Ant. Yo me llamo Domingo
de Zurdaci. *Fuen.* De que
Ant. De Zurdaci. *Fuen.* Maldigo
el apellido cien vezes!
deveis de ser Vizcaino?
Ant. Si señor. *Fuen.* Yo lo juràra:
Cos. Parece que han merecido
solo la pluma esta gente,
traer el Don es preciso,
si os hago mi Secretario.
Ant. Dadle, señor, por traido.
Cos. Y aun el vestido repudio.
Ant. Por causa de vn Beneficio
que tengo, ando desta suerte.
Cos. Traedle, mientras le pido
al Papa vn Cavallerato,
para que podais vestiros
de seglar, y gozar dèl.
Ant. Yo, señor Don Cosme, escrivo
Francès, redondo, bastardo,
gotico, assentado, grifo,
processado, y sè seis lenguas.
Fue. Sabeis mas que Calepino.
Ant. Escrivirè en todas ellas
a vn Conde, a vn Duq. a vn Obispo,
a vn Principe, a vn Potentado,
aunque sea el Palatino;
a vn Rey, a vn Emperador,
y al que se pone el Anillo,
y Tiara de San Pedro.
Cos. Hombre, de donde has caìdo,
tan nacido para mi?
tuvo mas dicha vn Judio!
Ant. Hago mis pocos de versos,
y en culto tambien escrivo.
Cos. En culto? que mas deseo!
Fuen. Vive Dios, que le ha venido
la horma de su zapato:

topò Sancho à su rozino!
Cos.Solo Contador me falta.
Ant.De Castellano, y guarismo
sè tambien sus reglas todas.
Cos.Tambien hareis esse oficio.
Alc.Los pajes traerè mañana.
Cos.Al Secretario remito
la elecion de todos ellos.
Ant.Es favor muy excessivo.
Cos.Zardacaz, mi Secretario,
assentareis en mis libros
a Don Pasqual, Don Llorente,
à vos, y al buen Don Toribio.
Vanse, y salen Doña Leonor, y Marina de villanas.
Leo. En este prado, que Flora
esmalta de bellas flores,
donde en su espacio atesora,
entre lucidos colores,
su aljofar blanco la Aurora.
Aqui, donde vè Amaltea
su bella copia esparcida,
y en los quadros que hermosea
la republica florida,
con aromas nos recrea:
Vengo, para no encontrarme
con Lauro, que amando firme,
passa à necio, y a cansarme,
que aqui podrè divertirme,
y sin su vista alegrarme.
Mar. Tanta es tu riguridad,
como su mucha paciencia.
Leo. Si te he de dezir verdad,
quanta mas es su assistencia,
es menos mi voluntad.
Mar.Notable es tu rebeldia!
Leo.Quierole mal. *Ma*. No es razõ.
Leo.Dà ocasion con su porfia,
que amar con tanta passion,
si a otra enciende, a mi me enfria.
Mar. No es igual para tu esposo;
si lo quiere nuestro padre,
obedecer no es forzoso?
Leo.Quien con mi gusto no quadre,
està de serlo dudoso.
Mar.Tu esquiveza, vitupero.
Leo. No es de mi gusto, Marina.
Mar.Sabes, hermana, què infiero?
Le Què? *Ma*. Que a otra parte se incli-
tu amor. *Leo* Donde? (na
Mar.Al forastero.
Leo. Prometote, que me agrada
su termino, y cortesia.
Mar. Confessaraste obligada?
Leo. Tan presto? no hermana mia,
juzgame mas recatada;
yo gozo mi libertad,
mas quando inclinarme huviera,
servida con igualdad,
te asseguro, que pusiera
en Celio la voluntad.
Mar.No porque sirva cortès,
debes de Celio agradarte,
que en Lauro ay mas interes?
Leon.De èl puedes aficionarte,
pues tan de tu gusto es:
que si yo huviera de amar,
à Celio diera lugar,
para ser de mi admitido.
Mar.Sin ser de mi conocido?
Leo.No me pueden engañar
partes que tiene exteriores
(aunque yo ignoro quien sea)
dignas de alcanzar favor.
Mar Los tuyos sè que desea.
Leo.Antes verà mis rigores.
Sale D. Ant. Menos rutilante dora
el campo el mayor farol,
pues à la deydad del Sol
afrentas con dos, Leonora:
Mas usana mira Flora
esta alfombra, que hermosèa
tu pie, divina Amaltea,
pues con mas vivos colores,
la belleza de las flores,
nuestra vista lisongera.

La republica vistosa,
que aromas tributa al prado,
le debe à esse pie abreviado
fecundidad mas copiosa:
Menos lozana la rosa
assistir se viera aqui,
con lo blanco, y carmesi,
pues si tiene presunciones,
es ya por las persuaciones
que ha recibido de ti.
Armonia ofrecen grata
estas cristalinas fuentes,
siendo en liquidas vertientes
citaras de vndosa plata:
Alegre canto dilata,
turba alada, que te espera
con musica lisonjera,
pues entre pyras de flores,
varios paxaros cantores
te aclaman su Primavera.
Què mucho, Leonor gentil,
que al Sol le causa desmayos,
quando le vsurpas sus rayos,
para afrenta del Abril.
Vn alma tengo, y si mil,
hermosa Leonor, tuviera,
con ella las ofreciera
à tu divina beldad,
accion de vna voluntad,
que en amarte persevera.
Leo. Celio, aunque de vos infiero,
que amais, à sentir me allano,
que si sois muy cortesano,
teneis mas de lisonjero:
Como esto en vos considero,
y lo llego a conocer,
no me atreverè à creer,
ser vuestra aficion perfecta,
porque pareceis Poeta
en esto de encarecer.
La mas fina voluntad,
en su dueño exagerada,
de hyperboles apoyada,
es sospechosa verdad:
Mas pierde la autoridad
quanto mas la pondereis:
Ant. Agravio à mi amor le hazeis,
si credito no le dais:
Leo. Serà exceso lo que amais,
si es como lo encareceis.
Ant. No acuseis à mi rudeza
faltas de que no os alabe,
que es tan torpe, que no sabe
ponderar tanta belleza:
Mas si en vos naturaleza
puso, con tal perfecion,
partes tan grandes, que son
alientos de mi esperanza,
lo que faltò en alabanza,
sobrò en la comtemplacion.
Mar. No perderà la fineza
por lo mal significada;
lo encarecido me agrada.
Ant. No llega a tanta belleza.
Leo No os creo. *Ant.* Ay tal entereza!
Leo. No sois hombre? *An.* Y con amor.
Leo. Qual le tiene? *Ant* Què rigor!
Yo le tengo. *Leo.* El tiempo quiero
que me assegure primero.
Ant. Pues èl serà mi fiador.
Salen el Alcalde, Don Cosme, y Fuencarral.
Cos. No me desagrada el casco
del Lugar.
Alc. Lugar? Es Villa,
de este Reyno de Toledo
la mas principal, y antigua.
Cos. Tiene Equites generosos?
Al. No entiendo. *Cos.* A la plebeisma
està templado el el Alcalde:
No entiende de prosa critica?
Fuen. Si ay Cavalleros aqui?
Alc. De esso hallarà carestia:
hidalgos de buena data,
de alcurnias bien conocidas.
Cos. Què cantidad? *Alc.* Hasta dos.

Cof. Propaguenſe ſus familias.
Alc. Nada quedan à deber
a qualquiera que les ſirva.
Cof. Ad ephefios reſponſion.
Fuen. Dize, que ſi multiplican,
hidalgos de ſu linage?
Alc. O! ſolo Pero Botija
tiene diez hijos, todos machos,
y otros tantos Juan Parrilla.
Cof. Me agrada, à fè de quien ſoy!
fecundante genitricial;
ay diverſion? *Alc.* Converſion?
de quien? *Fuen.* Caſa entretenida
de juego, quiere dezir.
Alc. Temporadas ſe exercita.
Cof. A què juegos? *Alc.* Al rentoy,
y tambien à la malilla.
Cof. Con la lengua, ò con los naypes?
Alc. Con todo, ſi ſe emberrinchan.
Cof. No vſan tal vez la cartera,
y con encaxe las pintas?
Alc. No ſeñor. *Cof.* Mal guſto tiene:
yo paſſarè triſte vida
en el corto Lugarejo.
Y de la esfera feminea
ay fazes de buena data?
Alc. No entiendo a ſu Señoria.
Cof. Si del femenino ſexo
ay perfecta ſimetria.
Alc. Menos lo llego a entender.
Fue. Dize, ſi en Orgaz ay niñas
de buena cara. *Alc.* Eſſo ſi,
quatro tengo yo muy lindas,
que es para alabar a Dios:
hizo por Santa Lucia
nueve años la mayor dellas,
hila como vna perdida.
Fuen. De mas edad las deſea.
Alc. Aſsi, yo no lo entendia:
ay aqui muy buenas mozas.
Cof. Peſia a tal! *Alc.* Toda Caſtilla
no las tiene como Orgaz
de hermoſas. *Cof.* Hermoſiſsimas?
Alc. Veraslas vn dia de fieſta
en la Igreja oyendo Miſſa,
mas frezcas que vna alvahaca,
mas que vna eſpetera limpias;
Vn labrador tiene aqui
à dos doncellas por hijas,
la flor de toda la tierra,
tal ſon Leonor, y Marina.
Mas que me canſo en loarlas,
ſi ya las tiene a la viſta,
que han ſalido à vèr el prado.
Fuen. Y por Dios que ſe le arrima
el Secretario a la vna; *á p.*
ò que de cerca la mira!
no es muy bobo, ni muy lerdo.
An. A Dios mi Leonor querida,
que no puedo aqui eſperar,
de tus ojos me deſvia
la gente que al prado viene,
à eſtorvar con ſu venida,
que no goze deſte bien.
Leo. A Dios.
Ant. A Dios, prenda mia.
Vaſe àzia Don Coſme.
Cof. Guſtame, à fè de quien ſoy;
la muzuela es muy garifa!
aqueſto produce Orgaz?
Alc. Si ſeñor. *Cof.* Me refocila;
zurdacaì, Secretario,
quien es la labradorcilla
con quien hablavais? *Ant.* Señor,
de Lorenzo de la Encina,
vn honrado labrador,
es hija mayor. *Cof.* Se inclina
mi guſto à comfabular
con ella, dadle noticia
de quien ſoy, y del deſeo.
Ant. Yo os ſervirè: què deſdicha! *á p.*
què aqui huvieſſe de venir!
Fu. Por Dios, que no es tuerta, ò vizca:
la hermaneja me contenta,
en viendola entretenida
à la mayor, yo me llego

à ella. *Ant.* Leonor mia,
D. Cosme Armenia (ay Dios!
quiere hablarte, y yo queria,
que lo mas presto que puedas
le hables, y te despidas:
Señoria has de llamarle.
Leo. Figura entre Señorias
puede ser el tal Don Cosme.
Cos. Lleguemos, que se apropinqua;
Dios guarde la labradora.
Leo Y à vos, señor.
Cos. Por mi vida,
que teneis rebuena cara!
Orgaz estos rostros cria!
como es el nombre? *Leo.* Leonor.
Cos. Por el siglo de mi prima,
que me aveis alleluiado
quanto de requien traìa,
que esse garbo, y esse brio,
es tumulo de amicicia,
y el recreo de los ojos
mi cuerpo desintestina.
Leo. Venis, señor, à burlaros?
Cos. Como à burlar? por la linea
del Patriarca mi abuelo,
que olvidando chilindrinas,
son quantas digo verdades,
que aturde, encanta, y hechiza
esse simetrico palmo,
essa beldad serafina!
es labrador vuestro padre?
Leo. Si señor. *Cos.* Què corta dicha
tengo en que no fuesse Conde!
Leo Porquè causa? *Cos.* Porque avia
de honraros como a mi esposa;
mas pues no me facilita
el villano estirpe el serlo,
humanos à Concubina
del Mas noble Cavallero,
que las historias antiguas
celebran en prosa, y verso.
Le. Suplico à Vueseñoria
me trate con mas respecto,
que aunque en humildad nacida,
me precio de ser honrada;
haga de mi mas estima,
que si villana no igualo
à la noble gerarquia,
mis pensamientos la exceden.
Cos. Altivez remontativa!
Ant. Ya estoy con menos temores,
que Leonor es entendida,
y ha de despreciar de vn loco
los amores, y caricias.

Llegase Fuencarral à Marina.

Fuen. Vuessa merced, mi señora,
buelva el rostro, si se digna
de hablar con este sirviente,
que ya apetece su vista.
Mar. Què manda vuessa merced?
Fuen. O cuerpo de mi, què linda,
què lindaza, y què lindona
es vuesarced! no sabria
como se llama, mi reyna?
por mi feè, que me lo diga.
Mar. Pues què le importa saberlo?
Fue. Mucho, porque la codicia.
Mar. Quien?
Fue. Mi alma, quando menos;
como se llama?
Mar. Marina.
Fue. Ay Marina de mi alma!

Llegase.

Mar. Apartese alla.
Fue. Cheruca,
cherivayo.
Mar. Què?
Fue. Vn sirvor.

Dale Marina vn bofeton.

Mar. Tome, si dèl necessita,
Ant. Què ha sido?
Fue. No ha sido nada,
fue tomarle la medida
al tamaño de este rostro;
por Dios, que es la moza arisca!

Salen Lorenzo villano viejo, y vn Cavallero del Abito de San Juan.

Lor. Aqui està el señor Alcalde.
Alc. Què ay, Lorenzo?
Lor. Todo el dia
os andamos a buscar.
Alc. Tengo la condicion misma
del Rey, que donde no està,
no le hallan. *Cav.* Aqui os traìa
del Gran Prior esta carta.
Alc. Del Gran Prior de Castilla,
Don Fernando de Toledo?
Cav. Del mismo; tomad.
Alc. Què dicha!
Cav. El avia de venir,
mas vn achaque le obliga
à hazer cama, y quedarse,
y assi en su lugar me embia.
Alc. Pues ya que no sè leer,
leala su Señoria por mi.
Cos. Mostrad, que me place,
Assi dize la misiva,

Lee. *Luego que el Alcalde reciba esta, se vea con Lorenzo de la Encina, vn Labrador de esse Lugar, que tiene en nombre de hija suya á Doña Leonor de Toledo mi sobrina, hija de vn Cavallero de la Casa de Alva. Yo avia de ir por ella, mas por estàr indispuesto, vá en mi lugar Don Diego de Toledo, mi deudo, lleva vestidos, carrozas, y gente que la acompañe hasta Consuegra, donde la espero. Hagame merced que la partida sea luego, con el decoro que se debe, que lo agradecerè.*

El Gran Prior.

Al. Junto à mi, Lorenzo hermano,
que me huelgo, que essa niña
sea hija de tales padres!
Lor. En cubierta la tenia
asta aora, como veis,
con el nombre de mi hija,
desde que la traxe a Orgaz.
Alc. No ay hombre en toda la Villa,
que aya pensado otra cosa.
Leo. Vna tarde, que venia
de la Ciudad de Toledo,
de vn Cigarral, que en la cima
de esse ribazo haze assiento,
y al hermoso Tajo mira,
oygo que me estàn llamando
à vozes, con mucha prisa:
Buelvo el camino, llego,
y atando alli la pollina,
subo a vèr quien me llamava
por vna escalera arriba.
Hallo en la primera sala
con manto, y tocas tendidas,
vna venerable dueña,
que me pregunta donde iba?
Yo se lo dixe, y sacando
embuelta en ricas mantillas
vna niña, me la diò,
diziendo, que importaria,
que en mi Lugar se criasse:
Y ofreciòme por primicias
de la paga vna cadena,
que pesa mas de vna libra
de oro, que tengo guardada.
Yo, tomando mi chiquilla,
tratè de criarla en casa,
porque acertò à estàr parida
mi muger de essotra moza.
Desde aquel dia me libran
cada Pasqua cien ducados,
y galas con que se bista
Leonor a la vsanza nuestra.
Yo haziendo buena mochila
deste dinero, he comprado
olivares, casas, viñas,
y estoy rico, gloria à Dios.
Alc. Es la historia peregrina!
Ma. Què es esso, Leonor hermosa?
Leo. Averme dado esta dicha
los Cielos, naciendo noble,

de

de prosapia ilustre. y limpia.
Mar. Llevaraſme allà contigo?
Leo. Tendrete en mi compañia,
como hasta aqui, como hermana.
Ma. Serè allà Doña Marina?
Leo. Claro està.
Mar. Estaràme bien.
Leo. Dadme vuestros brazos, hija:
mal dixe Doña Leonor.
Mar. Amor de padre me obliga
tenerte siempre respecto,
mientras yo tuviere vida.
Cos. No se ponen mal los bolos
con la moderna noticia
de que ya es noble Leonor;
ya emprendo aquesta conquista.
Aspirèmos à himeneo,
con festejarla, y servirla:
y olvido el concubinarme,
aun pensarlo es grosseria.
Dezid, señor, al Prior,
como he leido su epistola
el gran D. Cosme de Armenia,
y a no estàr con las insignias
funestas de su viudez,
era la ocasion precisa,
para ir acompañando
la beldad de su sobrina.
Que le doy mil norabuenas,
y que passados diez dias,
en que el año vidual
cumplo, le harè vna visita,
con expulsion de vayetas,
que no es bien que mi tristicia
assome por sus vmbrales,
quando es tiempo de alegria.
Cav. Yo se lo dirè al Prior.
Ant. No và mal, bien se encamina
mi pretencion deste modo;
estaràme bien que assista
D. Cosme amãte, en Consuegra,
de esta beldad peregrina,
que alli la dirè quien soy.
Cos. Venid, señora sobrina,
que ya por la Casa de Alva
somos todos de vna pinta,
y yo muy cercano deudo.
Lor. De tal favor soy indina.
Cos. El brazo tomad. *Leo.* Señor.
Cos. Esto ha de ser, no resista
Vuesseñoria, que ya
bien merece Señoria: *Dale la ma.*
Flechas de amor son sus ojos,
penetrantes, punzativas,
los pulmones me ha abrasado;
Cav. Ola, los coches aprisa.

JORNADA SEGVNDA.

Salen el Gran Prior de S. Iuan, y D. Iñigo Cavallero.

Pri. Seais, primo, y señor, muy bien venido.
Iñi. Vos primo, Gran Prior, muy bien hallado,
que no exagero el gusto que he tenido
de veros en Consuegra descansado.
Pri. No es nuevo el ser de vos favorecido,
y todo lo debeis a mi cuydado,
que siempre he deseado con afecto
vèr de vuestros aumentos el efecto.
Iñi. La nueva del empleo de mi hermano,
que supe avrà muy poco, en Lombardia,

 del

del servicio del Cesar seberano,
y del Duque mi tio me desvia.
Pri. Como dexais al gran Monarca Hispano?
Iñi. De nuevo le dexè sobre Pavìa.
Pri. Gran valor! *Iñi.* Por sus hecos se le debe
el dezimo lugar entre los nueve.
Pri. Mi padre queda bueno? *Iñi.* Està gallardo,
como es Alva de vn Cesar generoso,
alumbra siempre aquel Paìs Lombardo,
precursora del Sol tan luminoso:
mas sus cartas (que en dàr he sido tardo)
os dexaràn leyendo las gustoso,
y las nuevas, que os doy, acreditado.
Pri. Han sido con afecto deseadas.
Sabed, primo, y señor, que me acompaña
vna dama en mi casa, y dezir puedo,
que es su hermosura la mayor de España,
y como à tal el brio la concedo.
Iñi. Quien? *Pri.* Venida por ventura estraña,
hija de Don Garcia de Toledo,
Embaxador de Roma. *Iñi.* Donde estava?
Pri. En Orgaz encubierta se criava,
su madre retirada en vn Convento
espera de mi primo la venida,
y èl me escriviò de Roma; que al momento
à Consuegra su hija sea traìda:
Al punto obedecì su mandamiento,
aqui le tengo, y es de mi servida,
en quanto de su gusto se le ofrece;
mas no hago nada, que ella lo merece.
Vn D. Cosme de Armenia, humor gracioso,
que à Sevilla llevò el Cesar consigo,
con quien su Magestad se hallò gustoso.
Iñ. Conozcole muy bien, y soy su amigo.
Prin. Este, para vivir con mas reposo,
se vino à Orgaz, y en la ocasion, que digo;
que truxe a mi sobrina, me ha embiado
con el que fue por ella vn gran recado.
Iñi. Què D. Cosme de Armenia en Orgaz vive?
tengo de vèrle. *Pri.* Dize, afirma, y jura,
que de Noè su estirpe se deriba
por linea recta. *Iñi.* Es celebre figura!
el tema nada tiene de inventiva,

pues

pues que desciende dèl toda criatura.
Prin. Lo que de nuevo aqueste tema tiene,
es el dezir, que èl solo de alli viene.
Ayer se cumpliò el plazo prometido
en que ha señalado su venida.
Iñi. Y si con vos le teneis entretenido,
passareis en Consuegra alegre vida,
siendo de vos honrado, y aplaudido,
su persona tendreis desvanecida,
agasajando à vn gran truan de fama,
que entre los suyos Principe se llama.

Sale Fuencarral con fieltro de camino.

Fue. Gracias a Dios que he topado
con Palacio! *Iñi.* Fuencarral.
Fuen. Señor, ay ventura igual
à la mia! aqui has llegado?
Iñi. Todos estamos acà;
besa la mano al Prior.
Fuen. Los dos pies serà mejor,
si con gusto me los dà.
Prio. Quien es primo?
Iñi. Es vn lacayo
de D. Cosme, fue hõbre importãte,
desde vn Mayo hasta otro Mayo,
vienete à vèr gran Prior,
Don Cosme, y le ha parecido
hazerte desto advertido,
siendo yo su precursor.
Pri. Humor tiene. *Iñig.* Es estremado.
Fue. Es razon, y asi conviene,
que quando el amo es solemne,
sea media fiesta el criado.
Pri. Estimarè, como es justo,
de Don Cosme la llegada;
porque ha sido deseada
con afecto, y sumo gusto.
Iñig. Que se aya venido aqui
el gran D. Cosme? *Fue.* Es su intento
vivir en Orgaz de asiento.
Iñig. Y esso es cierto? *Fue.* Señor, si;
debe de aver veinte dias
que a Orgaz avemos llegado,
que a su patria han tripulado
sus leves sienes vacias;
alli vino de Sevilla.
Iñi. Con aquella hermosa Indiana
con quien se casò en Triana?
Fue. Con quien le dieron papilla.
De achaque de restriados
ella, y su padre cayeron
enfermos; y se murieron,
con que aliviò sus cuydados.
Dos Galenos homicidas
les dieron fin: gran poder!
que vn suegro, y vna muger
tienen mas de treinta vidas.
De suegro, y muger viudo
hizo sentimiento poco,
q̃ quien llora a vn suegro es loco,
y quien le canta, sesudo.
Agridulce se obstentò
al pueblo, y fue a mi entender,
tras de perder la muger
por lo que el Cesar le diò
Viendose, pues, hazendado,
vano, presumido, y necio,
dava en tratar con desprecio
al mas rico, y estirado.
Revelado el villanaje
contra su altivez, al fin,
como suelen al mastin
hazer los gozques vltraje.
Tal se hallò mi presumido
de villanos acosado,

con que a su patria ha dexado.
y a Orgaz, señor, se ha venido.
Iñi. Como le và de locura?
Fue. Gracias à nuestro Señor,
cada dia està peor,
siempre su tema le dura;
ha dado aora en pensar,
que si en España tuviera
vn Lugar, que dèl pudiera
nuevo Titulo tomar,
y ser Grande hecho, y derecho,
porque tal se juzga ya.
Iñi. Si en esso no mas està,
dalo Fuencarral por echo;
que yo tengo vn Cigarral,
que està cerca de Toledo,
de donde dezirle puedo,
que es Marquès. *Pri.* No dezis mal;
mas pues èl os ha de vèr,
dezirle mejor seria,
que este Titulo le embia
con vos el Cesar. *Iñi.* Plazer
me aveis en la traza dado.
Fue. No dudo ya que logreis
la burla, que le dexeis
de juizio ya rematado,
mas ya debe de venir.
Pri. Ya nos lo dize el rumor
de la gente. *Iñi.* Gran Prior,
salgamosle a recebir.

Sale Don Cosme galan de figura, acompañamiento, y Don Antonio, vestido de seglar galan.

Pri. Sea vuestra Señoria
muy bien venido a su casa.
Cos. Para recebir merced
de Busia es mi llegada.
Pri. Como viene Vuecelencia?
Cos. Esso si pesia a mis barbas,
quien Excelencia quisiere,
anticipese a llamarla!
Para servir a su Lencia:
esta tierra de la Sagra
es tan esteril de coches,
que raras vezes se hallan,
aunque dèn por vno solo
los dos ojos de la cara.
Y assi he venido de Orgaz
en vna tordilla haca,
que a tener buelo de tordo,
pudiera bien estimarla.
Mas es de tan realzado
trote, que traygo las ancas,
con la gran trotoneria,
como vayeta frisada.
Pri. A saber yo su venida,
mi carroza le embiara.
Cos. Hizieraisme gran merced.
Iñi Don Cosme. *Cos.* Ventura tanta!
vos, Don Iñigo, en Consuegra?
Iñ. Lleguè aqui de vuestra patria,
à donde à buscaros fui.
Cos. Pues ay algo de importancia,
en que yo pueda serviros?
Iñi. Al partirme para España,
me mandò el Cesar, que os viesse,
y que os traxesse vna carta,
y vn Titulo de Marquès.
Col. Al fin primo, y al fin Austria!
Iñi. Fui à Almodovar, donde supe,
Don Cosme, vuestra mudanza,
à Orgaz parti en vuestra busca.
Pri. Y avrà como dos semanas,
que yo aqui le he detenido,
convaleciendo en mi casa
de vnos achaques del mar.
Cos. Es de la salud madrasta:
como dexais en Milan
à mi tio el Duque de Alva?
Iñi. Con buena salud le dexo.
Cos. Què ay de guerra?
Iñi. El Cesar trata
de dàrle assalto à Pavia.
Cos. A governar sus Esquadras;
yo se la diera en las vñas,
en dos horas de tardanza.

Pri. Quien tiene vuestro valor?
Cos. Esso se pierde quien anda
a elegir por Oficiales,
no Soldados; sino mandrias,
exceptuando al Duque Albano,
que esse es Soldado de fama.
Pri. A estàr allà Vuecelencia,
allanàra toda Italia
el Cesar en poco tiempo.
Es la figura mas rara, *á p.*
que puedo vèr en mi vida.
A esse brazo, y a essa espada,
quien la iguala en todo el Orbe?
Cos. Ninguno, Prior, la iguala;
mas bolviendo a lo del Titulo.
Fuenc. Lo del Titulo le escarba, *á p.*
y muere yà por saberlo.
Cos. Es, señor de buena data?
Iñi. Marquès sois del Cigarral.
Fue. No nos faltaràn cigarras.
Cos. Calla necio: donde cae
esse lugar? *Iñi.* En la falda
de esse monte de Toledo.
Pri. Media legua ay de distancia
desde la ciudad a èl.
Cos. Vezinos? *Iñi.* Quinientas casas.
Cos. Què Iglesias? *Iñi.* Seis.
Fuenc. La mayor
se llama Santa Leocadia,
tu Abogada. *Cos.* Tu què sabes?
Fue. Estuve vna temporada
en el Cigarral, señor.
Iñi. Es excelente su fabrica.
Cos. Què naves?
Fue. Quarenta y cinco.
Cos. Sin duda sesso te falta.
Fue. Las quarenta le añadì;
cinco tiene. *Cos.* He de ampliarla;
podemos pedirla Obispo,
que me escrivo con el Papa.
Pri. Si esso es cierto, yo no dudo
de que Catedral la haga.
Iñi. Desluzirà la Toledo,
con quien ninguna se iguala.
Fue. Y serà vèr de pareja
vna pulga, y vna abada.
Cos. Quantos Monasterios tiene?
Iñi. Franciscos de la Observancia,
Dominicos, y Agustinos.
Fue. Y Hermanos de la Capacha.
Cos. Tiene lonja? *Fue.* De tocino,
no faltarà en qualquir casa
lonja; pues esto es Valencia,
Sevilla, ò Leon de Francia?
Cos. Tiene corral de Comedias?
Iñi. No señor, tambien le falta.
Cos. Harèmosle vn Coliseo,
de arquitectura Romana,
a donde se represente.
Fue. Y à donde por fiesta salgan
Orzas, Trigres, y Leones,
Grifos, Dragones, Tarascas,
que lidien con caperuzas.
Cos. Què a lo largo què disparatas!
Pri. Precioso està su lacayo.
Iñi. Muy al tiempo con èl anda.
Pri. Es vn gentil socarron.
Iñi. Y aun el que arrimado calla,
no me parece, que es menos.
Pri. Assi lo muestra en su traza.
Cos. Cogeisme tan empeñado,
Don Iñigo, que me falta
cadena, cintillo, broche,
passador ò sortijaza
de diamante como el puño,
que daros, mas sin ser paga
(que dexo para su tiempo)
os darè vna perra braca,
la mejor de todo el Orbe.
Fue. Sino estuviera con sarna.
Iñi. Estimarèla por vuestra.
Cos. Muy bien podeis estimarla;
que bayla con gran primor
la capona, y zarabanda.
Pri. No me preguntais, Marquès,
por mi sobrina? *Cos.* Gran falta

fue

fue perderla de memoria,
este Titulo lo causa,
que me pone su alborozo
olvido en las importancias;
dad licencia que la bese
las manos. *Fuen.* Por la tardanza
pensè que se iba a vn carrillo,
de dos que tiene en la cara.

Pri. Dezid à Doña Leonor
como Don Cosme la aguarda,
para hazerle vna visita,
que aqui puede en esta sala
salir, para recebirla. *vase el criad.*

Cos. Por Dios que teneis bizarra
sobrina, señor Prior,
que es toda la flor, la nata
de la perfeccion, es linda!
A tener licencia amplia
del Emperador mi deudo
os prometo, que gustara
de juntarme en himeneo
con su beldad soberana.

Pri. En esso yo gano mucho,
y si es que de veras habla
Vuecelencia, yo me obligo
sacar del Cesar la gracia.

Cos. Hareisme mucha merced,
que està tan conglutinada
mi alma a su perfeccion,
que ya no es mia mi alma.

Sale D.Leonor, y Marina, y à compañamiento.

Pri. Aqui viene mi sobrina.

Cos. O què bien la estàn las galas!
me gusta à fè de Marquès,
por Dios que viene bizarra!
Vueseñoria le dè
a besar sus manos blancas
al Marquès del Cigarral,
y aqueste fabor le haga.

Leo. Vueseñoria, señor,
honre siglos esta casa
con essa heroyca presencia.

Pri. Sillas, ola. *Cos.* Sillas traygan,
que quien tan de asiento tiene
vna aficion assentada,
sentido del sentimiento,
que los sentidos me encanta,
que se siente, està assentado.

Fuen. Y pues en Tajo le aguardan,
sentido al sentar se siente,
con las antifonas malas.

Ant. Cielos, què es esto que veo? *à p.*
què gloria que siente el alma
con la vista de Leonor!
sus bellas luzes me abrazan.
Què nuevo ser que le dà
el vestirse como dama!
bien pueden en lo prendido
cederle todas ventaja.
Ay Leonora de mi vida;
causa hermosa de mis ansias,
dueño de mi libertad,
y objecto de mi esperanza,
quien pudiera hablarte à solas!

Cos. Ya me ha dado la palabra
el Prior, Leonor hermosa,
que sereis mi esposa cara,
pidiendo lisencia al Cesar;
y serà dicha muy rara
el serlo de vn Cavallero
de la mas noble prosapia,
que ay del diluvio hasta aora.

Pri. A lo menos es bien rancia: *à p.*
Señas hago à mi sobrina,
que conceda con su platica,
porque Don Cosme enamore.

Leo. Si es que mi tio lo trata,
concediendo con su gusto,
à èl estoy subordinada.

Cos. Què essos vivientes claveles,
custodias de aquessa caxa,
loquaz centro de deseos,
pronuncies essas palabras!
què esse anhelito vital,
de quien se produce el ambar,
organizado hecho voz,

tantos favores me haga!
de contento pierdo el sesso!
Fue. La ponderacion es baxa,
que quien le tiene perdido,
serà la perdida nada.
Cos. Diera aqui dos cabriolas
de placer, hermosa dama,
si no me pusiera estorvo
el bataneo del aca.
Leo. El sentimiento del gozo,
solo le exagera el alma.
Cos Y el cuerpo tambien, señora,
que es su funda, y es su jaula.
Llegase Fuencarral à Marina.
Fuen. Ha mi señora Marina,
podrà llegar a la playa
de amor vn sirviente al trote,
que passa grande borrasca?
Mar. No señor *Fue.* Tanto rigor!
despues que mudò la casca,
se estima en tanto la fruta?
mas viste de seda, y basta.
Què me dize? què responde?
Mar. Las señoras no se tratan,
por no perder de su estima,
con la familia lacaya.
Fue. Despues que se introduxeron
las Comedias en España,
pueden servir los lacayos
à los estrados, y salas,
y avn hablar con las señoras
de gerarquias muy altas,
que la seora Marina,
pues son Princesas, ò Infantas.
Mar. Conmigo no corre el vso.
Fuen Suplico a vuestra arrogancia.
Mar. No me suplique el que exerce
el mandil, y la almohaza.
Fue. Toca à jarrete con esto;
Fuencarral, las esperanzas
mas verdes que vnas acelgas,
se os han convertido en guardas;
empeñose aquesta hembra
con el corcho, y con la plata,
y las galas la han borrado
las memorias de Villana:
Querrà servirse a lo oculto,
a fuer de las Reales casas,
con meditados papeles,
razones azucaradas;
donde en juegos del vocablo,
garitero amor se haga,
y en las glossas de los motes
se obstenten las elegancias,
abrenuncio del amor,
que siempre en chapines anda;
bien aya amor de tres suelas,
que es amor a pata llana.
Pri. Bien serà que descanseis,
señor Marquès. *Cos.* Ya descansa,
Prior, quien està en su centro.
Pri. Ola, en la sala dorada
tenga aposento el Marquès.
Cri. Ya prevenida le aguarda.
Pr. Vamos, primo. *Cos.* A Dios Leonor.
Leo. A Dios. *Cos.* Lo vulgar se calla,
de aquello, aunque voy, me quedo,
q̃ al buẽ entẽdedor, pocas palabras.
Vase, y quedan Leonor, y Marina.
Le. Què me dizes deste amante?
Mar. Que es vna figura estraña,
la mas celebre de España,
para entretener bastante,
Leo. Vèr que vano, que arrogante,
de lo vulgar se desvia,
y en lo señor se confia,
me causa risa, y no poca.
Mar. El funda en su tema loca
el Titulo, y Señoria:
el Marquès de Cigarral
se intitula. *Leo.* Hale venido
este titulo nacido,
à lo tonto, y perenal.
Mar. Viste a Celio. *Le* Y por mi mal!
Mar. Galan viene. *Le.* Mi cuydado
con mi vista se ha aumentado:

què es esto amor? en què andais?
tanto apretar? no mirais
a mi mudanza de estado?
Quise a Celio en igualdad
de estado, sin entender
el que llegasse a tener
inclinada voluntad.
Oy, que a màs autoridad
ha suvido mi valanza,
pierda Celio la esperanza:
Mas quien ama con fineza,
en peso donde ay firmeza,
poco importa la mudanza!
dexame, Marina, aqui
sola. *Mar.* Quiero obedecerte. *vas.*
Leo. Què es esto amor? (trance fuerte!)
tanto rigor contra mi?
Como, si noble nacì,
pierdo de mi inclinacion,
con esta loca aficion,
pues soy noble a mi despecho?
Salga Celio de mi pecho,
si en èl tuvo possession.
Sale Ant. Si la memoria ha dexado
en el estado presente
vivo acuerdo de vn ausente,
que por vos vive en cuydado,
licencia el amor me ha dado
para deziros, Leonora,
quando fortuna os mejora
de estado, y de calidad,
que mi fina voluntad
mas os quiere, y os adora.
Perdonad, si inavertido
me he puesto en vuestra presencia,
que del amor la violencia,
muy pocos la han resistido.
Saber de vos he querido,
con la dicha que gozais,
en la esfera que os hallais
(que por mil años gozeis)
quando ya señora os veis,
si de Celio os acordais?
Leo. Puesta, Celio, en este estado,
olvido, y no acuerdo os muestro,
que es el mio, con el vuestro,
desigual en sumo grado;
ya os dexo desengañado,
hazed pausa en la porfia.
Ant. Mi voluntad ya no es mia,
viva en su perseverancia,
que de vna opuesta assonancia
haze el amor armonia.
Leo. Es loca temeridad
el seguir vn impossible.
Ant. Què rigor! *Leo.* Mucho.
Ant. Terrible! *Leo.* No ay remedio.
A. Ni piedad? *Le.* A donde ay desigualdad
vive la aficion violenta.
Ant. Ya que el desden me atormenta,
y desengañado estoy,
os he de dezir quien soy,
estadme, Leonor, atenta.
Aquella celebre Villa,
ilustre, famosa, insigne,
que los montes Carpentaneos
le dàn a su nombre origen,
es bella Leonor, mi patria,
y mi generosa estirpe,
por realce de mi sangre,
de los Vargas, y Ramirez:
A cuyo blason aplaude
la fama con vozes libres,
por todo quanto circunda
el Imperio de Amphitrite;
desde aquel famoso Alcayde,
que siendo en la Fè tan firme,
las dos virgenes gargantas
cortò con filos sutiles.
De esta celebre prosapia,
ser hijo de Don Fadrique
de Ramirez y de Vargas,
tengo por honroso timbre.
Muriò mi padre muy mozo,
dexandome en años quinze,
de baxo de la tutela

de Doña Constanza Enriquz,
mi madre, que aun vive aora.
Vime joven solo, vine,
y començè à dar al tiempo
travesuras juveniles,
con mancebos de mi edad,
del Lugar nocturnos linces;
dado à la libre soltura,
de la virtud, distraìme.
O quanto le importa al noble
(si las acciones no mide
con la prudencia, y recato)
vèr los amigos que elige.
Acompañeme de bravos
matantes espadachines,
sanguijuelas de la hazienda
de aquellos que los admiten:
Empeñòme su ossadia
(que mal con lo noble dize)
en resistirme mil vezes
contra Alcaldes, y Alguaziles;
accion que a la sangre ilustre
la desmiente, y contra dize,
pues perderles el respecto,
es de España el mayor crimen.
Hasta los veinte y seis años
tuve esta vida insufrible,
poco dado à lo de Adonis,
por ser mucho a lo de Aquiles.
Llegò a este tiempo a Sevilla,
Puerto celebre, que admite
Flotas preñadas del oro
de los Indianos Payses,
vn hermano de mi madre,
que por peligrosas sirtes
navegò a la Nueva España
en verdes años pueriles,
Este en Mexico casado
con la hija de vn Cacique,
tuvo de este matrimonio
a la divina Matilde.
Muerta su esposa, en España
conduxo sus bienes libres,
que seràn cien mil ducados,
y al punto à mi madre escrive,
que para darme esta dama,
luego a Sevilla me embie:
y porque vaya mas presto,
entre sus cartas remite
la copia de la beldad,
que a ser mi esposa apercibe.
Parti de Madrid con priessa,
lleguè à Orgaz, adonde fuiste
el dulce, el hermoso estorvo,
que el curso veloz impides.
Vite, Leonor, en el prado,
el cabello suelto, y libre,
de quien el rapaz amor
formò las redes sutiles.
Vi tus dos soles hermosos,
que de negro esmalte visten,
por quien el mayor planeta
padece de embidia eclipses.
Vi tus perfectas mexillas,
que el nacar, y nieve imprimen,
de quien la purpurea rosa
el bello color codicie.
Vi el primoroso clavel,
que hablando, en dos le divides;
custodia hermosa, que guarda
perlas, que engastan rubies.
Y con esto vi tu gracia,
tan excelente, y sublime,
que al darla ponderaciones,
la mayor le viene humilde;
de la fuerza de su hechizo,
sin imitar al de Circe.
con mas finezas de amante
lleguè a ser rendido Vlises.
Tu belleza, tu hermosura
hazen que a mi ptima olvide;
y que en trage de estudiante
assista, por encubrirme:
Ocultando desde entonces
del Patron de España insigne;
da la ropilla, y la capa

las dos Cruzes carmesies.
Assi mi pena, y cuydado
llegaste, Leonor, a oirme
varias vezes, pero en todas
tu silencio me despide.
Lleguè, assistiendo en Orgaz,
a gozar de dos Abriles,
de dos verdes Primaveras
las rosas, y los jazmines.
Y porque el lugar notava
el vèrme, hablarte, y seguirte,
por vivir en èl con causa,
a Don Cosme entrè à servirle.
Quiso la varia fortuna
mostrarte el rostro apacible,
y descubrir a este tiempo
tu calificado origen.
Esforzòse mi esperanza,
para mas seguros fines,
pues calidades iguales
hazen el amor mas firme.
En este estado que gozas,
considerandome humilde,
mientras mas me explico amante,
con el desden me despides:
Obligòme el desengaño
que me has dado à descubrirme;
esto es verdad, mi Leonor;
mia te llamè, mal dixe:
Don Antonio soy, no Celio,
si mi voluntad no admites,
quando pierdo el ofrecerla
a los ojos de Matilde.
Irè a morir, donde nadie
sepa mi muerte infelize,
porque no te culpe ingrata
el mal pago que me diste.

Leo. Generoso Don Antonio,
si el disfraz os ocultava,
siempre vuestro ser me dava
de quien erais testimonio:
No es el mayor patrimonio]
en la muger la beldad,
la riqueza en cantidad,
que el de mayor interès,
es averiguado, que es
la modesta honestidad.
Supuesto lo qual, si fui
sorda siempre a las querellas
vuestras, pues a todas ellas
jamàs atencion las dì,
fue porque el Abito os vì
que del pecho aveis quitado,
siendo a Orgaz recien llegado,
y en calidad desigual,
empleos me estavan mal,
que era el daño declarado.
Sabe el mismo niño amor,
que de vos siempre estimè
desvelos, firmeza, y fè,
en su debido valor,
y que si mostrè rigor,
era fuerza que le hazia
al alma, que ya os queria:
Y assi, oculta la piedad
no expliquè mi voluntad,
que era mas vuestra, que mia.
Aora que mi ventura
quien yo sea ha declarado,
burlar quise del cuydado
en que os puso mi hermosura;
Pero ya que me assegura
vuestra cierta relacion
las prendas de estimacion
vuestras, tanto a amarlas llego]
Don Antonio, que os entrego
alma, y vida, vuestras son.

Ant. Confirme essa blanca mano
esse fabor que me hazeis.

Leo. El alma (que es mas) teneis,
contenta del bien que gano.

Ant. Niño amor, Dios soberano,
ponles pausa a tus rigores,
multiplica estos favores,
fomenta tu ardiente llama,
porque me ponga la fama

entre

entre firmes amadores.
Marfil animado, en quien
puso el Cielo liberal
flechas de amor, que hagan mal,
gracias que parezcan bien;
no es mucho, que à vos se os dèn
lauros, que en tantas memorias
acuerden triunfos, y glorias.
Si amor, de si descuydado,
de vos, ô mano! ha fiado
sus mas selebres victorias,
de vn retiro de ambar pudo
sacar el rapaz Cupido
cristal, de primor vestido,
prodigio de amor desnudo.
Què arnès trazado, què escudo
podrà hazeros resistencia,
dulce hechizo, sin violencia,
si tantas armas rendis,
quando eficaz persuadis
beldad con mucha eloquencia?
Essa bella perfeccion,
objeto de gracias varias,
tiene partes tan contrarias,
que implican contra dicion:
Ocasionais confusion
al que dais desassossiego,
pues duda si amante ciego,
como à conservar se atreve
tanto fuego en tanta nieve,
tanta nieve en tanto fuego?

Besale la mano, y sale D. Cosme, y Fuencarral.

Cos. Vn empañar el cristal
con essa boca asquerosa,
quando menos de la esposa
del Marquès del Cigarral!
Ay atrevimiento igual!
por la fè de Cavallero,
soez, vil, y baxo Escudero,
de ruin trato, y proceder,
que oy aveis de echar de ver
del modo que os impropero!
Vos el flueco del vigote,
que tanto humedece Baco,
y buelve pardo el tabaco,
al marfil dais mazacote?
por el santissimo bote
de la Magdalena Santa,
que por ossadia tanta
ha de costar el besugo,
que os ha de dar el verdugo
vn apreton de garganta!

Ant. Señor. *Co.* No ay que señorear,
el dissimulo me alegra!
si no ay verdugo en Consuegra,
yo os tengo de homiciliar.

Ant. Oìd. *Cos.* No ay que replicar.
la mano aveis besucado,
y su cristal profanado?
estoy que rabio de enojo!
donde yo besàra flojo,
besais vos tan apretado?

An. Escuchadme. *Co.* Ay tal locura!
a la mano os atrevisteis?
yo apostarè que le disteis
el beso con la medura:
ya mi paciencia se apura!

Leo Oìdme os ruego, señor.

Cos. Para tal besucador
os serà remedio sano,
Leonor, poner a la mano,
como à niño, vn babador.

Leo Suplico a V. Señoria
oyga, y a su Secretario
no acuse tan temerario:
su causa tomo por mia.
A suplicarme venia
que os embiasse vn favor:
yo sabiendo vuestro amor,
y viendo que porfiava,
aquella vanda le dava,
esta es la beldad, señor.
El con el favor vfano,
como criado leal,
bien nacido, y principal,
llegò à besarme la mano:

Esto es cierto, y esto es llano,
valgan mis satisfaciones,
para escusar presunciones.
Cos. Si essa beldad me agasaja,
ya el enojo se me baxa,
mi señora, a los talones.
Secretario, yo os culpè,
con enojo, y sin razon,
tanto, que a degollacion
en mi mente os condenè;
mas conociendo essa fe,
vn vestido os quiero dar,
aqueste podreis tomar.
Fue. No es cosa que le conviene;
por la gran costa que tiene
en averle de espulgar.
Ant. Beso a Vuestra Señoria
la mano. *Cos.* Esso si, besad,
para ello os doy facultad.
Leo. Y mayor para la mia;
tomad la vanda. *Cos.* Este dia
mi voluntad se acrisola.
Leo. Vamos. *Cos.* Secretario, ola.
Ant. Señor. *Co.* Advertid, hermano,
que aquesta que llevo es mano.
Ant. Si señor. *Cos.* Y no es Estola.

JORNADA TERCERA.

Sale el Prior, D. Iñigo, Lupercio, y otro criado.

Iñi. Escriveme mi prima en esta carta,
que a Madrid, donde està, luego me parta,
que espera mi venida.
Lup. Es lastima de verla, que afligida,
sin Don Antonio vive.
Iñi. Admirado me tiene lo que escrive,
que desde que a Sevilla huvo partido,
nueva ninguna dèl no le ha venido.
Pri. Prèsumo que se ha muerto.
Lup. Esso tenemos todos por muy cierto.
Iñi. Como Sevilla ampara varias gentes,
y abunda de valientes,
avrà encontrado alguno,
antes de averse visto con su tio,
que con la vida, le quitasse el brio:
De allà que escriven? *Lup.* El Señor D. Diego
està desto con gran desassossiego,
temiendo que al passar Sierra-Morena;
que nunca de ladrones està agena,
le han quitado la vida.
Iñi. Es presuncion que dexa ser creida.
Pri. Descansad, y por estos quatro dias
podreis tener paciencia,
que importa de mi primo la assistencia.
Lup. Hagase vuestro gusto.
Pri. Hazed que regalen, que es muy justo:

dexad, primo, la pena, y el enfado. *Van los criados.*

Iñi. Pienso, que Don Antonio con cuydado
en Sevilla està oculto, y de su esposa
examina si es cuerda, y virtuosa.

Pri. Dezìs muy bien, señor. *Iñi.* El Cielo quiera
no sea trofeo de la parca fiera.

Pri. Sabed, señor, que para hazeros fiestas
toros he prevenido,
y al Marquès, mi sobrina le ha pedido
(fingiendose del tal enamorada)
que en la plaza se obstenta a dar lanzada.

Iñi. Don Cosme piensa hazello?

Pri. Al principio dudò, yà viene en ello;
el socarron lacayo le amonesta,
que no dè risa, y causa mayor fiesta,
sino està exercitado;
mas èl muy presumido, y confiado,
viendo que yà sus dudas son pesadas,
afirma que ha de dar quatro lanzadas.

Iñi. Serà fiesta solemne. *Pri.* Assi lo espero.

Iñi. Rodaràn el cavallo, y Cavallero:
quando seràn los toros? *Pri.* Yo quisiera,
que mañana en la tarde los huviera;
mas esta noche tengo prevenida,
vna burla al Marquès, y por mi vida,
que avemos de reir. *Iñi.* Si es ya precisa,
desde luego, Prior, prevengo risa.

Prio. A mi sobrina tengo dado aviso,
que ser el todo en esta burla quiso.

Iñi. Dezid la burla. *Pri.* Aora en ningun modo
venid conmigo, allà lo sabreis todo.

Salen de noche D. Cosme, y Fuencarral.

Cos. No se ha visto, Fuencarral,
en todo el ancho emisferio
hombre mas feliz que yo.

Fue. Ereslo con grande estremo.

Cos. Què de dos dias venido
este rostro, y este cuerpo,
hiziessen tal bateria
en aquel divino pecho
de aquel Angel! *Fu.* No me espanto.

Cos. Esso puede lo perfecto.

Fue. Ereslo mucho, Marquès.

Cos. Todos me dizen lo mesmo:
al fin me avisa Leonor,
que saldrà a hablarme, y aun pienso,
que he de tener ocasion
para entrar. *Fu.* Dalo por hecho.

Cos. Perdida estarà por mi.

Fuen. Si señor; sal quiere el huevo.

Cos. Fuencarral, yo la disculpo,
teniendo en mi tal objeto.

Fue. Què confiado està el tonto *á p*
de lindo! èl verà muy presto
la burla con que le aguarda

la

la que le llama al terrero.
Cos. Noche, refugio, y amparo
de los humanos deseos,
que te pones por los hombres
el capuz de paño negro,
capa de qualquier engaño
manto de qualquier enredo,
asylo de toda maula,
sombra de todo martelo:
No dexes lucerna viva
del taller del firmamento,
embotales su luz pura
con tapabocas de velos.
Halle en ti el señor Apolo
vn capote tan severo,
que se retire de dar,
por luz de estrellas, bostezos.
Seas noche, finalmente,
mas lobrega con tu ceño,
que son las obras de vn culto,
que habla Chino, y suena Armenio:
Que te ofrezco si me amparas,
por victimas a tu templo,
vna lechusa, dos buos,
tres zorras, y seis mochuelos.

Sale el Prior, Don Iñigo, y criados, con linterna, y luz cubierta.

Pri. Ya Don Cosme està en la calle.
Iñi. Vamosle, Prior, siguiendo,
que ha de ser linda la burla,
si llega à tener efecto.
Pri. Paròse. *Cos.* Este es valcon.
Fue. Miralo bien. *Cos.* El tercero,
me dixo Leonor; la seña
para que salga prevengo. *Silva.*
Iñi. Ya silva, la seña haze.

Sale Leonor à vn valcon.

Leo. Es el Marquès? *Cos.* Si, mi bien.
Leo. Aveis venido a mal tiempo.
Cos. Como? *Leo.* Porque està el Prior
aun todavia despierto.
Cos. Pues aqueste quarto es suyo?
Leo. Si señor, que el mio tengo
detràs dèl, y no ay ventana
por adonde poder vernos.
Cos. Por Dios, que me dà cuydado.
Leo. No tengais, Marquès, rezelo,
que si se duerme el Prior,
no se diferencia vn muerto.
Cos. Pues què me mandais que haga?
Leo. Por si le viniere el sueño,
quiero que esteis acà arriba,
y que la ocasion gozemos.
Cos. Como? *Leo.* Echandoos vna escala.
Cos. Assi viniesse *Leo* Ya và al suelo.

Arroja la escala.

Cos. Ay dicha como la mia!
Fuencarral, què dizes desto.
Fuen. Que eres, señor, como el Cesar,
venir, vèr, y vencer luego.
Cos. En estando yo allà arriba,
vete luego al punto. *Fue.* Harèlo.

Sube por la escala.

Pri. El sube con lindo brio.
Iñi. Tal piensa que le va en ello.

Està en lo alto, y vase Fuencarral.

Leo. Importa aguardar aqui,
sino temeis el sereno.
Cos. Que no ay sereno que ofenda,
quando ay calor en el pecho.
Leo. Lo que os encargo, Marquès,
es que espereis con silencio,
sin moveros de vn lugar,
mientras que dexo en sossiego
al Prior, porque si os siente,
ay peligro. *Cos.* Yà lo veo,
que es vn Cesar el Prior,
y yo muy poco Pompello,
para resistirme aqui.
Le. A Dios, que al momento buelvo.

Haze que cierra, y vase Leonor.

Cos. Lindo, por Dios, me ha dexado!
botijon de agua parezco,
que le ponen a enfriar:
O amor! ò rapaz! ò ciego,

en

en quantos peligror pones
à los bravos Cavalleros
como yo! *Pri.* De burla vaya.
Iñig. El habla à mudar comienzo.
Atiende, escucha.
Llegase al balcon.
Cosm. Quien me llama?
Iñig Si se ha subido à esse puesto
para darle algun araño
a la ropa, ò al dinero
del gran Prior de San Juan,
quatro guijarros, que tengo
à proposito escogidos,
le haran tortilla los sessos,
sino me arroja la capa,
espada, y daga al momento,
el sombrero, y la valona,
y esto sin tardanza. *Cos.* Bueno!
à lindo tiempo ha venido
este nublado pedrero!
Si esto le sucede a vn grande,
què ha de esperar vn Pigmeo?
No sè que me he de dezir
en el caso; por lo menos,
este me rompe los cascos,
y si el tiro sale cierto,
despertarà la pedrada
al Prior: ay tal aprieto!
Iñig. Què determina? *Cos.* Aun porfia?
oyga, señor Cavallero,
escuselo, si es possible,
darme esse desabrimiento,
que no soy ladron, por Dios.
Iñig. Por el diablo querrà serlo.
Cosm. Por quien vuessarced mandare;
soy amante. *Iñig.* No lo creo.
Cosm Crealo, por Jesu Christo.
Iñig. Deme lo que pido luego,
ò aquesta piedra le harà
saltar el ojo derecho.
Cos. Tente, hombre del demonio,
que puedes dexarme tuerto,
y en vn Grande es fealdad.
Pri. Apenas tenerme puedo
de risa. *Cos.* El Cielo me ayude.
Iñig. Tiro?
Cosm. Vn monazo parezco,
perseguido de muchachos:
valgame todo el Psalterio!
Iñig. De esta và. *Cosm.* Tente, tente,
y taratente; què es esto?
Yo he de sufrir dos pedradas?
para vna no ay celebro.
Ay amor! como consientes
que hagan este vilipendio
de vn amante, fondo en Grande?
Gozar la possession quiero
de Marquès de Cigarral:
ò quien el libro del duelo,
y vna luz tuviera aqui,
para saber lo que debo
hazer en esta ocasion!
mas, pues, no acertè a traerlo,
paciencia. *Iñig.* Què me responde?
què me dize? *Cosm.* Que te entrego
todo lo que me has pedido.
Arroja la espada, valona, y sombrero.
Iñig. Pues aun no quedo contento;
deme ropilla, y calzones.
Cos. Son calzas. *Iñig.* No importa serlo;
ea, deme lo que pido.
Coj. Quando menos?
Iñig. Quando menos,
ò la piedra le disparo.
Cosm. Demonio de los infiernos;
no basta lo que te he dado?
Iñig. Como basta? venga presto.
Coj. Atrueque de no inquietar
al Prior, à quien mas temo,
me avrè de quedar desnudo;
de darle las calzas huelgo,
que han de tener que limpiar,
q̃ las ha mojado el miedo. (*D. Iñig.*
Arrajale ropilla y calzas, y cogelo todo.
Iñig. Ladron amante, ò lo que es,
aviseme, se lo ruego,
à que hora sale el Alva
a los valcones del Cielo.
Vase Don Iñigo, y el Prior.
Cosm. A la hora que te den
mas de mil y quatrocientos
palos, en las costillas.
Sale vna Dueña à la ventana à vaciar vna bacinilla, ha de estàr mas arriba.
Dueñ. Oscura noche en estremo!
agua và. *Echasela, y vase.*
Cosm. Què es esto? ay Dios!
agua và? lindo consuelo!
vive Dios que son horines
hediendos! ò, reniego

de la maldita Dueñaza,
vestiglo del hondo centro,
atahud de huessos vivos,
y paladion de embelecos!
No horines mas en tu vida!
Arrojar la escala quiero,
yendo desnudo a acostarme: *baxa.*
Ay mas desgracias a vn tiempo!

Sale el Prior, D. Iñigo, y los Criados.

Prior. Yà baxa el pobre desnudo,
salid todos al encuentro.
Criados. Quien và?
Cosm. Aquesto me faltaba?
quien lo pregunta, le ruego?
Criad. La justicia. *Cosm.* La justicia?
pues yo dezirla no quiero,
quien và; que no me està bien.
Criad. Pues vaya a la Carcel luego.
Cosm. A la Carcel? vive Dios,
corchetes, viles pleveyos,
que mientras huviere piedras,
no he de tener sufrimiento
para dexarme prender.
Criad. Favor al Rey. *Cos.* Es mi deudo;
y es favorecerme a mi.

Llegan el Prior, y Don Iñigo.

Pri. Apartad todos, què es esto?
Cria. Este hombre se nos defiende,
y su nombre le ha encubierto.
Pri. Quiẽ es? mostrad essa luz. *Saca luz.*
Cos. Es grande descomedimiento,
que traten assi a vn Marquès.
Pri. Señor Don Cosme, teneos,
â estas horas de esta suerte?
Cosm. A nadar, gran Prior, vengo.
Pri. A nadar por Navidad?
Cosm. Ay gran calor en el pecho.
Pri. A mucho os poneis, señor.
Cosm. Nadar, Prior, en su tiempo,
no es nada, aquesto es lo fino.
Pri. Para la salud no es bueno.
Cos. Quando ay calma de bochorno
de amor (perdone Galeno)
es vn baño saludable.
Pri. Pues lo dezis, yo lo apruebo.
Iñig. Pues sin vestido os venis
por las calles? *Cosm.* Como tengo
tanto fuego, à lo desnudo
no le ofende el agua, ò viento,
menos ropa traxo Adan
en el Campo Damasceno.
Como no han visto la escala, *ap.*
valgome del embeleco.
Pri. Venios, señor, acostar,
que si sabe aqueste excesso
mi sobrina, ha de pesarla.
Cos. Mucha voluntad la debo.

Llega vn criado con el vestido.

Cria. Este vestido llevaba
vn ladroncillo, y corriendo
le alcancè. *Pri.* Mostrad, parece
mucho, gran D. Cosme, al vuestro.
Cos. Yo le dexè en essa esquina,
por irme con menos peso
a bañar. *Iñig* Bien dissimula. *ap.*
Cos. Que le ayan hallado huelgo;
al fin, no quereis que nade?
Pri. No señor, porque os queremos,
apto para dar lanzada.
Cos. Entrarè a darla mas fresco.
Pri. Venid, y os acostareis.
Cos. Amor, desde oy mas no pienso
andar contigo en tramoya,
à pie quedo galanteo.

Vanse, y sale Don Antonio, y Fabio.

Ant. Es possible, Fabio amigo,
que Lupercio aqui ha llegado?
Fab. Si señor. *Ant.* Ten gran cuydado
con que no encuentre contigo.
Fab. Ha sido gran maravilla
verle, y no verme, señor,
venia con el Prior
passeandose por la Villa,
y como le vi primero,
luego que le conoci,
de su vista me escondi.
Ant. Esso mismo hazer espero;
à Fuencarral le dirè
me sepa à lo que ha venido.
Fab. Que a Don Iñigo ha traido
carta de tu madre sè.
Ant. Estarà afligida, y triste,
por mi. *Fab.* Ha sido gran delito
no averla, señor, escrito
desde que de allà partiste;
debe a compassion moverte
en su vejez su cuydado,
que es cierto el aver pensado,
que rindes feudo à la muerte.
Ant. Este amor, Fabio, me tiene

fin fesso, y fuera de mi.
*Fab.*Pues Don Iñigo està aqui,
declarate. *Ant.*No conviene
por aora, que Leonor
ocasion quiere aguardar
mejor, por no disgustar
à su tio el gran Prior.
*Fab.*Es fuerza, mientras està
Lupercio aqui, de escondernos,
para que no pueda vernos.
*Ant.*Traza para todo avrà.
*Fab.*Con cuydado te regala.
*Ant.*A nuestro loco Marquès,
con los regalos que vès
le han dado vna noche mala,
con vna burla penosa.
*Fab.*Como? *Ant.*Con su traza pudo
dexarle el Prior desnudo
à Don Cosme. *Fab.*Estraña cosa!
*Ant.*Leonor, que finge aficion
à Don Cosme, y le regala,
prevenida de vna escala,
le hizo subir a vn balcon,
donde le dexò al sereno:
y Don Iñigo despues
le hizo arrojar al Marquès
todos sus vestidos. *Fab.*Bueno!
quedaria sazonado
al sereno, y sin vestido,
de los vientos combatido.
*Ant.*Muy mala noche ha passado;
mas aqui sale. *Fue.*Y con èl
Don Iñigo.

Sale vistiendose D.Cosme, D.Iñigo, Don Antonio, y Fuencarral.

*Cosm.*Estoy atento.
*Iñig.*El primer advertimiento,
al que en lanzada es novel,
es, que en cavallo seguro,
no inquieto, ni reboltoso,
ha de obstentar en el coso,
el que llebais es vn muro
en firmeza. *Cos.*Y en lealtad?
*Iñig.*Es de los del gran Prior,
el mas leal, y mejor
cavallo, al fin de bondad.
*Cos.*Como se llama? *Iñig.* El Rodado.
*Cos.*Yà el nombre me haze temer,
que si dèl vengo a caer,
serè en basura rodado.
*Iñg.*Saldreis con calzas, y cuera,
con gorra, y capa terciada,
ancha, y cortadora espada,
que al Sol deslumbre en su esfera.
Sacareis quatro Lacayos,
osados, y toreadores,
con tan luzidos colores,
que parezcan quatro Mayos.
Estos delante el cavallo,
que entonces irà sin vista,
porque quando el toro embista,
pueda mejor esperallo.
Dareis buelta por la plaza,
ofreciendo liberal
salutacion general,
que lo cortes no embaraza.
Y despues que con lozana
presencia veros dexeis,
el puesto que tomareis,
serà junto a la ventana,
donde estè Doña Leonor,
con la lanza prevenida,
aguardando la salida
del toro de mas furor.
Saldrà el toro, y contra vos
le vendrà luego derecho,
entonces con firme pecho,
encomendandoos à Dios,
fuerte sobre los estrivos,
y con la lanza en la mano,
del fiero bruto inhumano
rendireis los incentivos:
Advirtiendo, que la lanza
vaya siempre su cuchilla
apuntando à la espaldilla.
*Cos.*No es mas seguro à la panza?
*Iñig.*Si es, mas no està en el vso.
*Cos.*Que hasta en esto del matar
al vso avemos de andar?
reniego de tal abuso!
y si acaso el golpe errasse,
porque el torillo le huyesse,
y a mi cavallo embistiesse,
què he de hazer?
*Iñig.*Si a esso llegasse,
sacar entonces la espada,
es precisa obligacion,
y pegarle de antubion
vna, y otra cuchillada.
*Cos.*Y si el toro mas ligero,

viendo que el golpe ſe ha errado,
contra mi cavallo oſſado
quiſieſſe ſer mondonguero,
y dandole con ventajas,
cornadas con ſu fiereza,
me hizieſſe con mi cabeza,
alzar del ſuelo las pajas?
*Iñig.*Entonces con mas valor
ireis contra el toro fiero
à reñir con el azero.
*Coſ.*Pareceme que es horror,
y ſerà mas acertado,
entre tanta tabaola,
buſcar de vna cabriola
el ſeguro de vn tabiado.
Iñig. Huir con tal promptitud,
parecerà mal, ſeñor.
*Coſ.*No pareceré peor
pueſto yo en vn atahud?
*Iñig.*Fea es la vida ſin fama,
y al fin afrentoſo empleo.
*Coſ.*Muerto no eſtarè mas feo
à los ojos de mi dama?
*Iñig.*Bien sè que os eſtais burlando,
pues fio de eſſe valor,
que lo aveis de hazer mejor,
quanto mas lo eſteis dudando:
y porque el Prior me eſpera,
a Dios, ſeñor. *Coſ.*El os guarde.
*Iñig.*Dareis embidia eſta tarde
al miſmo Sol en ſu esfera. *vaſ.*
*Coſ.*No os pondero, Secretario,
en lo que me aguarda oy;
en grande peligro voy.
*Ant.*Yà veo que es temerario,
mas eſſe esfuerzo ſabrà
deſempeñarſe de todo.
*Fuenc.*Si no le pone en el lodo
algun toro, que ſi harà.
*Coſ.*Quien, o Leonor ſoberana,
eſta accion dexar pudiera!
A malas lanzadas muera
ſi la doy de buena gana!

Vanſe, y ſale Doña Leonor ſola.

*Leon.*Amor niño, dios vendado,
poderoſo entre los dioſes,
pues no ſe librò ninguno
de tus dorados arpones,
aſsi del arco que exerces
todos los tiros ſe logren,
ſin que al arco de tus flechas
ſe opongan pechos de bronce,
que en caſtiſsimo himeneo
dexes, amor, que ſe gozen,
para exemplo de firmeza,
dos amantes corazones.

Sale Don Antonio.

*Ant.*Tan a buena ocaſion llego,
Leonor hermoſa, que os oyen
mis venturoſos oìdos.
*Leon.*Que os hago ſiempre favores.

Sale Don Iñigo.

*Iñig.*En buſca del gran Prior
he venido, y no sè donde
pueda eſtàr; aquí Leonor
retirada con vn hombre!
Aqueſte preſumo que es
Secretario de Don Coſme,
deſde aqui podrè eſcucharles,
pues eſte paño me eſconde.

Arrimaſe.

*Leon.*Rogando eſtaba aquel dios,
que tiene en Chipre ſu Corte,
que liberal me entregaſſe.
*Ant.*A quien?
*Leon.*A ti, à quien eſcoge
ſiempre el alma por ſu dueño,
pues otro no le conoce.
*Iñig.*Què es eſto, Cielos, que eſcucho!
ò Leonor, mal correſpondes
con la ſangre que heredaſte!
Es juſto que te enamores
de vn hombre no conocido,
de vn hombre de baxo porte,
que ſon ſervicios à vn loco,
ſus calidades mayores?
*Ant.*Ay, Leonora de mi vida!
en vn caos de confuſiones me veo.
Leon Como, mi bien?
*Ant.*Siguiendo el dichoſo norte
de tu beldad, he paſſado
entre toſcos labradores,
vn año entero en Orgaz:
Y aora que mis tormentos,
con calidades iguales
aguardaban poſſeſsiones,
veò que temes, Leonor,
que el gran Prior no ſe enoje;
ſi eſta aficion le declares,
dudoſa en reſoluciones;

Y assi te vengo a dezir,
ay Dios! mi bien, que temores
me enmudecen.
Leon. Què mi dueño?
Ant. Que ay ocasion que me estorve
el estàr aqui en Consuegra.
Leo. Què puede aver que te importe
hazer, mi bien, tal mudanza?
mas sois mudables los hombres.
Iñig. De la platica que escucho,
no sè que concepto forme,
porque oyendola, me veo
en notables confusiones.
Leon. Don Antonio, yo presumo,
que el Sevillano Orizonte
os debe de estàr llamando;
y los celestes primores
de essa dama, prima vuestra,
a quien tantas sinrazones
aveis hecho en no ir a verla:
Partios en buen hora, donde
halleis, señor, mas riquezas,
sino agassajos mayores.
En quanto llegar à amaros,
nadie me iguala en el Orbe,
solo siento que este pecho,
obediente, como docil,
le desconozcais ingrato.
Ant. Indignas acusaciones,
no debidas à mi fè,
son Leonor, las que me pones,
quando puedo ser exemplo
de leales amadores.
No memorias de mi prima,
no sus grandes perfecciones,
piedras, oro, perlas, plata,
que me dà su padre en dote,
hazen, hermosa Leonor,
que el gusto me desazonen,
que esse no puedo perderle,
en tanto que yo te adore.
Lo que me obliga a ausentarme
de la beldad de essos soles,
es vèr que vn criado mio,
que aqui llegò, y me conoce,
trae de mi madre cartas,
para que en breve negocien
la partida de mi tio
à Madrid, y èl la dispone,
para ir à darla consuelo
en sus penas, y aflicciones.
Este criado que digo,
se ha detenido con orden
del Prior, por quatro dias,
en que por fiesta le corren
toros, sortija, y le alegran
con mil varias diversiones.
Lo que el criado assistiere
aqui, porque no me tope,
y descubra, es forzoso
que otro lugar nos aloje
a mi, y a Fabio.
Iñig. Què escucho!
sin buscarle, por su informe,
he hallado aqui a mi sobrino,
que haze el amor que se emboce.
Leo. Mi bien, de lo que temeis
yo os quitarè los temores,
con que os escondais, el tiempo
que estuviere aqui esse hombre,
fingios, señor, enfermo,
y aqueste medio se tome.
Ant. Dezis bien, yo os obedezco,
mas si piedad no socorre,
doblareisme mis passiones.
Leo. Yo lo prometo, mi bien.
Ant. Honradle con brazos dobles
à este cuello. *Leo.* A Dios mi bien.
Ant. A enfermar voy. *Leo.* Sea de amo-(res.
Vanse los dos.
Iñig. Sin dàr lugar à la traza,
en que vàn los dos conformes,
darè quenta al gran Prior
de aquestas dos aficiones,
y harè que a Leonor la case,
porque Don Antonio logre,
con la beldad que desea,
sus amantes pretensiones.
Sale el Prior, y vn Criado.
Pri. Primo. *Iñig.* Señor.
Prio. De buscaros vengo.
Iñig. Este lugar me esconde,
donde he sabido vn secreto.
Prio. Podrè saberle?
Iñig Disponen dos personas
de esta casa casarse.
Prio. Algun Gentil-hombre
serà, y alguna criada.
Iñig. Gente es de mas alto nombre.
Prio. Quien? *Alterase el Prior.*

*Iñig.*Quando menos Leonor;
Vuecelencia se reporte,
que si le digo el galan,
podra ser no se alborote.
*Prio.*Es Don Cosme?
*Iñig.*Esso es muy bueno!
*Pri.*Quiẽ es? *Iñig.*Es de mayor porte q̃
D.Cosme aunque es Marquès.
*Prio.*Sacadme de confulsiones,
ò dezidme si os burlais.
*Iñig.*Perded, Prior, los temores,
que Don Antonio Ramirez,
noble, y alentado joven,
Secretario del Marquès,
es el que se desconoce
en aquel humilde trage;
viò a Leonor, enamoròse,
yendo a casarle à Sevilla,
y entre aquellos labradores
de Orgaz se quedò a servirla.
Prio. Què me dezis? *Iñig.*Lo que oyes.
*Prio.*Si esso es cierto,
y los dos estàn conformes;
quiero que al punto se casen.
*Iñig.*No ay cosa que mas importe.
*Prio.*Yo ofrecerè a mi sobrina
diez mil ducados de dote,
sin la hazienda de su padre.
*Iñig.*Sea con mil bendiciones;
la venida de Lupercio
diò a mi sobrino temores
de que fuesse conocido,
y a su dama quenta diòle
desto, y han concertado,
que èl se haga doliente. *Prio.*Viòse
traza mas bien ordenada!
*Iñig.*Quando faltan invenciones
entre dos que bien se quieren?
*Prio.*Oy quiero que se desposen,
que mi sobrina grangea
en vuestro sobrino vn hombre
entendido, y principal.
*Iñig.*En vos tiene quien le honre.

Suena ruido dentro.

què ruido es este? *Prio* Sin duda,
que ocasionan estas vozes los toros.
*Iñig.*Como? *Prio.*Los prueban,
y eligen los toreadores.

Suena otra vez ruido.

*Iñig.*Otra vez el ruido se oyes

Sale Fuencarral admirandose.

*Fuenc.*Valgate Dios por Marquès!
*Pri.*Què ay Fuencarral? *Fue.*Ay, seño-
al Marques ha sucedido. (res!
Iñig Què? *Fue.*Valgame San Onofre!
vna desgracia muy grande
en el encierro. *Iñig.*Cogiòle el toro?

Estè hablando el Prior con su criado.

*Fue.*Peor. *Iñig.*Què ha sido?
*Fue.*No me dexareis que tome
aliento? *Iñig.*Di. *Fue.*De esta và;
Musas, bien es que os invoque.
*Prio.*La brevedad os encargo.
*Cria.*A servirte se dispone
mi obediencia. *Pri.*Salgan luego
porq̃ luego se despose. *vas. el criado.*
*Fue.*Para salir D.Cosme a dar lanzada,
accion a tu sobrina prometida,
por ser novel èl, en ella muy dudada;
y despues de dudada, bien temida,
quiso acertarla, haziendo la ensayada,
y hallando que el encierro le combida,
pusose en su cavallo, que es de hierro,
y obstentòle con lanza en el encierro.
Ocupa el coso con la lanza al lado,
y en palido color el suyo muda,
quãdo el toril despide vn bruto armado
de doble punta, fuerte como aguda.
Dos vezes le emprendiò, y acobardado
huyò dèl, y el Marquès, viendo q̃ duda,
dizele en altas vozes, con mohina,
voto à Dios, q̃ el torillo es vn gallina.
La falta enmienda el vulgo novelero,
dando al passado toro substituto,
que al coso cabriolas de ligero,
con faz sañuda, y con impulso bruto.
Fuera yo coronista muy grossero,
si el descubrir su forma no executo,
y aunque no me valdrè de la cultura;
atencion q̃ me embarco en la pintura.
Cuello de Fuelle, fuente de processo,
de caractères crespos enlazada,
a donde la armazon, el doble huesso,
efectos haze de la parca ayrada.
Cerdas enriza, por el lomo gruesso,
en pies cortos, barriga dilatada;
los ojos arrojando fuego vivo,
y èl todo, aun sin ofensa vengativo.
Negro el color, sin ser de Monicongo;
humo despide sin tomar tabaco,

y vniendose à la tierra mas q̃ el hongo,
procura a qualquier panza darle saco.
Cada qual pone en cobro su mondógo,
deposito de Ceres, y de Baco,
que echan de vèr q̃ el toro tiene ganas,
que aya para su fiesta mas ventanas.
Esta copia feròz, del Dios Jonante,
bufando truenos, despidiendo rayos,
saliò al coso con arma penetrante,
a caza de librea de Lacayos.
Vibra el corbo instrumento,q̃ arrogáte
fuera sin de tordillos,y de vayos:
viendo, pues, su fiereza los peones,
con cuydado refuerzan sus calzones.
Sin hazer, escarbando, cortesia
(tan proprio de los brutos de su raza)
de Don Cosme antebiò la valentia,
haziendole que mida la ancha plaza
de segundo rebote su porfia.
Las fajas de las calzas desenlaza,
quedando el gran ginete del sucesso,
dandole el Sol,donde le diò à D.Huesso:
En ombros de peones le han traìdo,
de los golpes yà casi derrengado.

*Prio*Pesame del sucesso que ha tenido,
harèmos regalarle con cuydado.

Sale Don Antonio, Leonor, y Criados.

*Ant.*Essos pies,gran Prior, humilde pido.

*Pri.*Seais,señor D.Antonio,bien hallado,
que nos viene con vuestro desembozo,
à mi sobrina dicha,y a mi gozo.

*Iñig.*Abrazadme sobrino, y estad cierto,
que de vuestro recato fuì la espia,
q̃ al Prior vuestro amor ha descubierto.

*Ant.*Ha sido todo para dicha mia.

*Fue.*Sin D.Cosme se haze este concierto,
à dezirselo voy. *vas.*

*Leon.*Yà llegò el dia de mi tan deseado.

*Pri.*Dad la mano a D.Antonio.

*Ant.*Aqui yo solo gano.

*Leon.*Tomad.

*Pri.*El Cielo os haga muy dichoso,
estimad en Leonor tan buen empleo.

*Ant.*Accion es de esse pecho generoso
darme el bien à medida del deseo.

*Pri.*De esse consorcio aguardo temeroso
la furia del Marquès.

*Iñig.*Queda muy fresco,
pues à Doña Leonor halla casada,
quando està su persona estropeada.

Sale Don Cosme armado ridiculamente, con vn chuzo, y vna rodela, y Fuencarral.

*Cosm.*Si no miràra, Prior,
falso, atrevido, perjuro,
que el exercer crueldades
es proprio de los verdugos.
Si no miràra que soy
primo de vn Cesar Augusto,
y que deben mis acciones
dàr admiracion al mundo,
no dudàra en este lance
ensartaros vno a vno,
como si fuerais cuentas,
con el hierro de este chuzo:
Què es ensartar? poco he dicho;
no dudo Prior, no dudo,
que os hiziera pepitoria,
assi como os hallo juntos.
Pepitoria dixe? es nada;
vn gigote muy menudo
con esta espada os hiziera,
para comermele al punto;
ò derribando esta casa,
os diera el vltimo susto:
à no temer, qual Sanson,
quedar con todos difunto,
que la perfecta venganza
(assi el duelo lo dispuso)
ha de ser, que el ofensor
no ha de sacar ni vn rasguño.
Es bien que mientras me pongo
cara a cara con vn bruto,
con mas valor que lo hizieran
Ciceron, ni vn Quinto Curcio,
donde siendo estropeado,
estuve cerca del tumulo.
librandose mis caderas
de no admitir dos tarugos,
deis a la bella Leonor
à vn domestico, à vn alumno
de mi casa por esposa,
sin prevenir mi disgusto?
A vn hombre, de quien se sabe,
que funda el aumento suyo
en los puntos de vna pluma,
para subirse de punto?
Olvidando en mi persona,
claro estirpe, y valor sumo,
que le heredè, quando menos,

desde el general dilubio.
Reconocido de quantos
se agregaron de consumo
en las bodas del gran Carlos,
al margen del Betis puro.
Vn hombrecillo tribial
ha de profanar el culto
de la deydad mas hermosa,
que mira el Planeta rubio?
Què me podeis responder
al delito que os acuso,
dezid, ingrato Prior,
si no callar como vn mudo?
Prior. Refrenad, señor Marquès,
los colericos impulsos,
y oy de mis satisfacciones
vereis quan bien me disculpo.
El que de vuestros papeles
hasta aora cargo tuvo,
es Don Antonio Ramirez,
que ha estado en Orgaz oculto,
en el trage que le hallasteis,
vassallo de amor desnudo:
y en el fuego de sus aras
vn acrisolado Mucio:
Sirvio a la bella Leonor,
desde vn Agosto, hasta vn Julio,
passando por su beldad
mil amantes infortunios.
Conformes las voluntades,
Don Iñigo (con su gusto)
ha hecho este casamiento,
en que viven los dos juntos.
Esto se hizo, porque el Cesar
me avisa en vn pliego suyo
(que esta noche me ha traido
vn apresurado nuncio)
que allà pretende casaros
con vna Infanta del Cuzco,
que ha venido de su tierra
à que el Pontifice Summo
le dè el agua del Baptismo.
Iñig. Y en diamantes, en carbunclos,
esmeraldas, oro, y plata,
trae casi vn millon de escudos.
Prior. Dos mil tengo prevenidos,
para que partais al punto,
con el orden que me embia;
ved si es casamiento a gusto.
Cosm. Si esso es assi, gran Prior,
vuestra sobrina tripulo,
llevela mi Secretario,
gozense los dos en vno;
la empresa quiero dexar,
donde està cierto el escrupulo.
La empanada que comiere
no ha de faltarle repulgo;
veamos el orden del Cesar,
con la Infanta me vinculo
en apacible himeneo.
Fue. Vamos, y echèmos de rumbo;
què has de hazer a Fuencarral?
Cos. Vizconde.
Fue. Vizque? abrenuncio!
el Vizcondado no quiero,
ser vizco, ni cegijunto.
Cos. Seràs lo que tu quisieres.
Fue. Alto, pues de esta vez subo
à oficio de mas valor,
sino se me buelve en humo.
Cos. De vuestras bodas, señora,
teneis padrino seguro en mi.
Leon. Hazeisme merced.
Cosm. Es lance que no le escuso;
deseando, gran Senado,
que aya sido a vuestro gusto
el Marquès del Cigarral,
perdonad sus yerros muchos.

Con licencia: En Sevilla, à costa de JOSEPH ANTONIO DE HERMOSILLA, Mercader de Libros, en calle de Genova, donde se hallaràn otras diferentes.